



## Schlagworte

Planung  
Entwurf  
Dialog  
Schaffensprozess  
Kunst  
Lehre  
Intermedialität

Hg. von Dagmar Jäger,  
Vera Franke, Margit Schild,  
Julia von Hasselbach,  
Elvira Hufschmid, Kathrin  
Busch, Sandra Becker 01,  
Barbara Herbert, Kirsten Reese,  
Jasmina Samssuli,  
Katrin Thomas  
Einleitung von  
Gundel Mattenklott  
248 Seiten  
mit 156 Farb- und  
42 s/w-Abbildungen,  
16,5 × 23,5 cm  
Broschur  
€ 29,90 (D) /  
€ 30,80 (A) / sFr 49,90  
ISBN 978-3-496-01422-5

## Künstlerische Transformationen

Modelle kollektiver Kunstproduktion und der Dialog  
zwischen den Künsten

Wie können gemeinschaftliche Lehre und fakultätsübergreifende Lehrveranstaltungen zum Erfolg führen? Ein Team von Gastprofessorinnen aus den Bereichen Architektur – Design – Fotografie – Medienkunst – Bildhauerei – Bildende Kunst – Musik – Landschaftsarchitektur – Philosophie – Musikpädagogik erprobten drei Jahre lang gemeinschaftliche Lehrkonzepte.

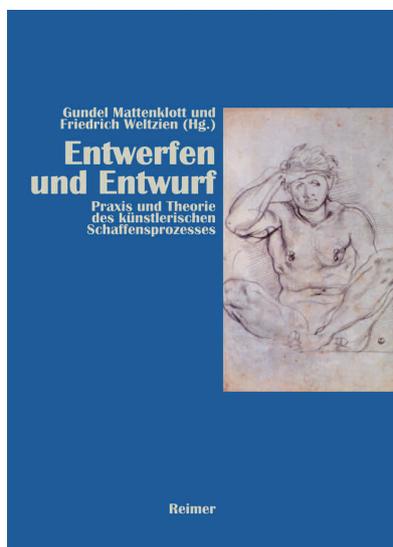
Die Publikation zeigt, wie ein fachlicher Austausch über kollektive und gattungsübergreifende Kunst- und Lehrprojekte mit dem Verfahren der künstlerischen Transformation möglich ist. Genutzt werden u.a. die Collage, das Remake oder Samplings. In den insgesamt 31 Beiträgen setzen sich die KünstlerInnen und AutorInnen nicht nur theoretisch-textuell, sondern auch künstlerisch-gestalterisch mit der Frage der künstlerischen Transformationsprozesse auseinander.

Beteiligt sind alle Bereiche der kunstbezogenen Wissenschaft sowie auch Künstler. Thematisiert wird das Prinzip der kollektiven Autorschaft, der künstlerischen Reaktion, der Intermedialität u. a.





Dagmar Jäger  
**Schnittmuster-Strategie**  
 Eine dialogische Entwurfslehre für  
 Architektur, Design und Kunst  
 528 Seiten mit 271 Abbildungen  
 Br € 34,90 (D) / sFr 59,-  
 978-3-496-01400-3



Gundel Mattenklott /  
 Friedrich Weltzien (Hg.)  
**Entwerfen und Entwurf**  
 Praxis und Theorie des künstlerischen  
 Schaffensprozesses  
 330 Seiten mit 50 Abbildungen  
 Br € 49,- (D) / sFr 83,-  
 978-3-496-01277-1



Friedrich Weltzien /  
 Amrei Volkmann (Hg.)  
**Modelle  
 künstlerischer Produktion**  
 Architektur, Kunst, Literatur,  
 Philosophie, Tanz  
 174 Seiten mit 38 Abbildungen  
 Br € 39,- (D) / sFr 66,-  
 978-3-496-01283-2

**Bestellschein** Ich bestelle aus dem Dietrich Reimer Verlag · Berliner Straße 53 ·  
 D-10713 Berlin · Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55

über die Buchhandlung:

- \_\_\_ Expl. 978-3-496-01400-3 **Jäger, Schnittmuster-Strategie** · € 34,90 (D) / sFr 59,-  
 \_\_\_ Expl. 978-3-496-01277-1 **Mattenklott / Weltzien (Hg.), Entwerfen und Entwurf** · € 49,- (D) / sFr 83,-  
 \_\_\_ Expl. 978-3-496-01283-2 **Weltzien / Volkmann (Hg.), Modelle künstlerischer Produktion** · € 39,- (D) / sFr 66,-  
 \_\_\_ Expl. 978-3-496-01422-5 **Künstlerische Transformationen** · € 29,90 (D) / sFr 49,90

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_